**МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИО «ДЕЦИМА»**

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ 4 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопросы | Варианты ответов |
| **1** | Знаки альтерации перед звуками | А) ключевыеБ) случайныеВ) дубль-диезы |
| **2** | Трезвучие на IV ступени лада | А) ТоническоеБ) СубдоминантовоеВ) Доминантовое |
| **3** | Повторение фразы от разных звуков | А) репризаБ) секвенцияВ) транспозиция |
| **4** | Минор с двумя бемолями | А) ре минорБ) до минорВ) соль минор |
| **5** | Какой интервал участвует в образовании круга тональностей? | А) ТерцияБ) КвартаВ) Квинта |
| **6** | Аккорд, состоящий из 4х звуков, расположенных по терциям? | А) СекстаккордБ) КвартсекстаккордВ) Септаккорд |
| **7** | Фа мажор по-латински | А) F-mollБ) f-mollВ) F-dur |
| **8** | Вид минора с повышенной VII ступенью? | А) МелодическийБ) ГармоническийВ) Натуральный |
| **9** | Знак понижения звука на тон? | А) Дубль-диезБ) Дубль-бемольВ) Бекар |
| **10** | Секстаккорд на III ступени | А) субдоминантовыйБ) доминантовыйВ) тонический |
| **11** | Какое обращение аккорда состоит из кварты и терции? | А) СекстаккордБ) ТрезвучиеВ) Квартсекстаккорд |
| **12** | Музыкальная форма, в которой повторяемая часть рефрен чередуется с эпизодами? | А) ВариацииБ) РондоВ) 3-х частная |
| **13** | Какая гамма параллельна Ля бемоль мажору? | А) до минорБ) фа-диез минорВ) фа минор |
| **14** | Единица измерения музыкального метра | А) ЧетвертьБ) ВосьмаяВ) Доля |
| **15** | Количество сильных долей в сложном размере? | А) Равно количеству простых размеров в его составеБ) Равно количеству слабых долейВ) Равно значению знаменателя |

**Оставьте в правой колонке ТОЛЬКО ВЕРНЫЙ(ЫЕ) ВАРИАНТ(Ы) ответа.**

**В течении 24 часов отправьте готовый тест на e-mail** **muzolimpiada@bk.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя участника** |  |
| **Образовательное учреждение** |  |
| **Возраст участника** |  |