**МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИО «ДЕЦИМА»**

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ 4 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопросы | Варианты ответов |
| **1** | Знаки альтерации перед звуками | А) ключевые  Б) случайные  В) дубль-диезы |
| **2** | Трезвучие на IV ступени лада | А) Тоническое  Б) Субдоминантовое  В) Доминантовое |
| **3** | Повторение фразы от разных звуков | А) реприза  Б) секвенция  В) транспозиция |
| **4** | Минор с двумя бемолями | А) ре минор  Б) до минор  В) соль минор |
| **5** | Какой интервал участвует в образовании круга тональностей? | А) Терция  Б) Кварта  В) Квинта |
| **6** | Аккорд, состоящий из 4х звуков, расположенных по терциям? | А) Секстаккорд  Б) Квартсекстаккорд  В) Септаккорд |
| **7** | Фа мажор по-латински | А) F-moll  Б) f-moll  В) F-dur |
| **8** | Вид минора с повышенной VII ступенью? | А) Мелодический  Б) Гармонический  В) Натуральный |
| **9** | Знак понижения звука на тон? | А) Дубль-диез  Б) Дубль-бемоль  В) Бекар |
| **10** | Секстаккорд на III ступени | А) субдоминантовый  Б) доминантовый  В) тонический |
| **11** | Какое обращение аккорда состоит из кварты и терции? | А) Секстаккорд  Б) Трезвучие  В) Квартсекстаккорд |
| **12** | Музыкальная форма, в которой повторяемая часть рефрен чередуется с эпизодами? | А) Вариации  Б) Рондо  В) 3-х частная |
| **13** | Какая гамма параллельна Ля бемоль мажору? | А) до минор  Б) фа-диез минор  В) фа минор |
| **14** | Единица измерения музыкального метра | А) Четверть  Б) Восьмая  В) Доля |
| **15** | Количество сильных долей в сложном размере? | А) Равно количеству простых размеров в его составе  Б) Равно количеству слабых долей  В) Равно значению знаменателя |

**Оставьте в правой колонке ТОЛЬКО ВЕРНЫЙ(ЫЕ) ВАРИАНТ(Ы) ответа.**

**В течении 24 часов отправьте готовый тест на e-mail** [**muzolimpiada@bk.ru**](mailto:muzolimpiada@bk.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя участника** |  |
| **Образовательное учреждение** |  |
| **Возраст участника** |  |