

**ОЛЬГА МАСИЧ**

**КОНЦЕРТИНО**

**СОЛНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ**

**для фортепиано  
и струнного оркестра**

УДК 786  
ББК 85.954.2  
М 312



**Масич О. В.**

М 312 Солнечный апрель / Ноты /- Краснодар: Типография “Пресс Имидж”, 2021. - 24 с.

## *Творческая биография композитора Ольги Викторовны Масич*

Масич Ольга Викторовна родилась в городе Краснодаре в 1979 году. В 1999 году окончила Краснодарское Высшее музыкальное училище (колледж) им. Н.А. Римского-Корсакова по классу фортепиано, а в 2004 году – Консерваторию Краснодарского государственного университета культуры и искусств по специальности «Композиция».

С 2011 года Масич О.В. является членом Союза композиторов России. С 2020 года является членом Международного Союза композиторов XXI ВЕК. Она принимает активное участие в музыкальной жизни города Краснодара и Краснодарского края. С 2002 года и по сей день сочинения Масич О.В. звучат в концертах кубанских композиторов. За период с 2002 года по 2021 год прошло десять ее авторских концертов.



Ольга Масич пишет симфоническую, камерно-инструментальную, вокальную, хоровую, органную музыку, а также фортепианную музыку для детей. Специально для краевого конкурса юных пианистов «Музыка Родного края» было написано «Концертное аллегро» для фортепиано, струнного оркестра и литавр. С 2006 года и по сей день оно пользуется большой популярностью не только среди юных участников этого конкурса, но и среди профессиональных музыкантов. Произведения О.В. Масич с успехом исполняются известными музыкальными коллективами, звучат не только на лучших концертных площадках Кубани, но и за ее пределами – в разных городах России и за рубежом (в Киеве, Германии и Финляндии).

Помимо композиторской деятельности, О.В. Масич успешно занимается педагогическим творчеством. С 2002 по 2014 год она проводила занятия по композиции с детьми в школах искусств города Краснодара. Ее ученики – лауреаты краевых конкурсов юных композиторов «Орфей». С 2013 года по 2019 год работала в Консерватории Краснодарского государственного института культуры на кафедре музыковедения, композиции и методики музыкального образования. Ее студенты так же становились лауреатами разных конкурсов. В 2017 году закончила аспирантуру по специальности «Музыкальное искусство». За творческую, научную и педагогическую деятельность неоднократно поощрялась благодарственными письмами, дипломами и грамотами. Она лауреат международного конкурса. С 2010 года выступает как концертмейстер с певицей. В концертах звучат произведения от барокко до современности, в том числе и авторские произведения.

Концертные выступления Ольги Масич освещали газеты, телевизионные репортажи и интервью транслировались по местному телевидению. В мае 2020 года Ольга Масич получила диплом номинанта «Влиятельные женщины Кубани 2020» в номинации «Культура и искусство». В настоящее время работает в ДШИ №2 г. Краснодара, преподает композицию и фортепиано.

Концертино «Солнечный апрель» для фортепиано и струнного оркестра написано специально для юных пианистов.

# Концертино Солнечный апрель

Ольга Масич

Allegretto

Piano

Violin I

*mf*  
Allegretto  
div.

Violin II

*mf*  
Allegretto  
unis.

Viola

*mf*  
Allegretto

Cello

Allegretto  
*mf*

Contrabass

*mf*



4

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div. unis. div.

7

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

unis. div. div. div.

10

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

div.

unis.

13

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f* *leggiero*

unis.

unis.

unis.

16

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

leggiero

19

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

22

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla. div. unis.

Vc.

Cb.

Musical score for measures 22-24. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The viola part is marked 'div.' and 'unis.'

25

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Musical score for measures 25-27. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The viola part is marked 'div.' and 'unis.'



28

Pno.

legato

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

31

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

34

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

37

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

40

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

div.

43

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

46

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

49

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

52

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

unis.

unis.

55

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*pizz.*

*mp*

*pizz.*

*mp*

*pizz.*

*mp*

*mp*

58

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

61

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

64

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Musical score for measures 64-66. The piano part features a melodic line with a slur. The strings play a rhythmic accompaniment with various articulations.

67

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco.

arco.

arco. div.

div.

Musical score for measures 67-69. The piano part features block chords. The strings play a melodic line with a slur and "arco." marking. The viola and cello parts are marked "div.".

70

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

73

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



76

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

79

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

82

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

8va

85

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

88

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

91

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*sva*

*sf*

*sf*

This musical score page contains two systems of staves for a chamber ensemble. The first system covers measures 94 to 96, and the second system covers measures 97 to 99. The instruments are Piano (Pno.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

**System 1 (Measures 94-96):**

- Measure 94:** Pno. has a whole note chord with an *8va-1* marking. Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. have whole rests.
- Measure 95:** Pno. has a whole note chord. Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. have quarter notes.
- Measure 96:** Pno. has a whole note chord. Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. have quarter notes.

**System 2 (Measures 97-99):**

- Measure 97:** Pno. has a whole note chord. Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. have quarter notes.
- Measure 98:** Pno. has a whole note chord. Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. have quarter notes.
- Measure 99:** Pno. has a whole note chord. Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. have quarter notes.

The score includes various musical notations such as clefs, key signatures (one sharp), time signatures (2/4), and dynamic markings. A repeat sign is present at the beginning of measure 95 in all parts.

100

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*8va*

103

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

105 *8va*

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

106

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Нотное издание  
Солнечный апрель

Концертино

*Масич Ольга Викторовна*  
Компьютерный набор О. Масич

Отпечатано в типографии «Пресс Имидж»  
г. Краснодар, ул. Чапаева, 94, офис 112  
тел. 253-44-75; e-mail: [pressimg@mail.ru](mailto:pressimg@mail.ru)