**МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИО «ДЕЦИМА»**

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ 5 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопросы | Варианты ответов |
| **1** | Какого звука не хватает в звукоряде гармонического минора  g-a-b-c-d-\_?\_-fis-g | А) es  Б) e  В) f |
| **2** | В какой аккорд разрешится в  S 6|4? | А) в T 5|3  Б) в D7  В) в T6 |
| **3** | Какой аккорд состоит из б.3+ч.4? | А) T5|3  Б) M6  В) D7 |
| **4** | Минор с двумя бемолями | А) ре минор  Б) до минор  В) соль минор |
| **5** | Какой интервал участвует в образовании круга тональностей? | А) Терция  Б) Кварта  В) Квинта |
| **6** | Аккорд, состоящий из 4х звуков, расположенных по терциям? | А) Секстаккорд  Б) Квартсекстаккорд  В) Септаккорд |
| **7** | Размер ¾ используется обычно в | А) польке  Б) вальсе  В) марше |
| **8** | Вид минора с повышенной VII ступенью? | А) Мелодический  Б) Гармонический  В) Натуральный |
| **9** | Знак понижения звука на тон? | А) Дубль-диез  Б) Дубль-бемоль  В) Бекар |
| **10** | Секстаккорд на III ступени | А) субдоминантовый  Б) доминантовый  В) тонический |
| **11** | В какие тональности разрешится аккорд h-dis-fis-a | А) H-dur, h-moll  Б) E-dur, e-moll  В) Es-dur, es-moll |
| **12** | Музыкальная форма, в которой повторяемая часть рефрен чередуется с эпизодами? | А) Вариации  Б) Рондо  В) 3-х частная |
| **13** | Какая ритмическая группа является триолью? | А) восьмая и 2 шестнадцатых  Б) восьмая, четверть, восьмая  В) 3 восьмых, вверху 3 |
| **14** | Единица измерения музыкального метра | А) Четверть  Б) Восьмая  В) Доля |
| **15** | В размере 3/8 каждая доля длится… | А) одну восьмую  Б) одну четверть  В) одну шестнадцатую |

**Оставьте в правой колонке ТОЛЬКО ВЕРНЫЙ(ЫЕ) ВАРИАНТ(Ы) ответа.**

**Отправьте готовый тест на e-mail** [**muzolimpiada@bk.ru**](mailto:muzolimpiada@bk.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя участника** |  |
| **Образовательное учреждение** |  |
| **Возраст участника** |  |