**МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИО «ДЕЦИМА»**

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ 7 КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вопросы | Варианты ответов |
| **1** | **Высота лада:** | **А.** Звукоряд**Б.** Тональность**В.** Гамма |
| **2** | **Повторение мотива от разных звуков:** | **А.** Модуляция**Б.** Секвенция**В.** Транспозиция |
| **3** | **Выберите верное буквенное обозначение Си бемоль мажора:** | **А.** h-dur**Б.** B-dur**В.** Hes-dur |
| **4** | **В каком виде минора повышаются VI и VII ступени:** | **А.** Гармоническом**Б.** Мелодическом**В.** Натуральном |
| **5** | **Отклонение – это:** | **А.** Переход в новую тональность и закреплдение в ней**Б.** Временный переход в новую тональность**В.** Временный переход в параллельную тональность |
| **6** | **Сколько триольных восьмых в половинной:** | **А.** 6**Б.** 12**В.** 4 |
| **7** | **Ре бекар VI пониженная ступень в тональности:** | **А.** Fis-dur**Б.** fis-moll**В.** g-moll |
| **8** | **Уменьшенный вводный септаккорд состоит из:** | **А.** б.3 + м.3 + м.3**Б.** м.3 + м.3 + м.3**В.** м.3 + б.3 + м.3 |
| **9** | **На каких ступенях строится ум. 5 3:** | **А.** на вводных**Б.** на главных**В.** на устойчивых |
| **10** | **Напишите один из вариантов разрешений уменьшенных трезвучий в H-dur:** |  |
| **11** | **Перенесение мелодии в другую тональность:** | **А.** Альтерация**Б.** Транспозиция**В.** Модуляция |
| **12** | **Количество ступеней в пентатонике:** | **А.** 7**Б.** 6**В.** 5 |
| **13** | **В минорной хроматической гамме не повторяются:** | **А.** I и III**Б.** III и VI**В.** I и V |
| **14** | **Интервал до диез – фа это:** | **А.** характерный**Б.** диатонический**В.** тритон |
| **15** | **Разбейте сложный размер** $\frac{6}{8}$ **на два других:** |  |

**Оставьте в правой колонке ТОЛЬКО ВЕРНЫЙ(ЫЕ) ВАРИАНТ(Ы) ответа.**

**В течении 48 часов отправьте готовый тест на e-mail** **muzolimpiada@bk.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя участника** |  |
| **Образовательное учреждение** |  |
| **Возраст участника** |  |